



nr pom.	funkcja	posadzka/sufit/ściana	pow. podł. [m ²]
LOKAL NR 1 (MIESZKANIE NR 1)			
1	przedsionek	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	3.7
2	jadalnia/salon	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	32.2
3	kuchnia	gres/plyta GKB/glazura,t.gips.	7.7
4	pom.techniczne	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	4.5
5	garaż	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	20.5
6	pom.gospodarcze	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	5.1
7	wc	terakota/plyta GKB/glazura,t.gips.	2.6
8	pokój 1	panele/plyta GKB/tynk gips.	15.1
9	łazienka	terakota/plyta GKB/glazura,t.gips.	9.0
10	pokój 2	panele/plyta GKB/tynk gips.	20.0
11	pokój 3	panele/plyta GKB/tynk gips.	11.5
11	korytarz	panele/plyta GKB/tynk gips.	9.1
łącznie			141.0
LOKAL NR 2 (MIESZKANIE NR 2)			
1	przedsionek	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	3.7
2	jadalnia/salon	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	32.2
3	kuchnia	gres/plyta GKB/glazura,t.gips.	7.7
4	pom.techniczne	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	4.5
5	garaż	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	20.5
6	pom.gospodarcze	gres/plyta GKB(GKBI)/tynk gips.	5.1
7	wc	terakota/plyta GKB/glazura,t.gips.	2.6
8	pokój 1	panele/plyta GKB/tynk gips.	15.1
9	łazienka	terakota/plyta GKB/glazura,t.gips.	9.0
10	pokój 2	panele/plyta GKB/tynk gips.	20.0
11	pokój 3	panele/plyta GKB/tynk gips.	11.5
11	korytarz	panele/plyta GKB/tynk gips.	9.1
łącznie			141.0

biuro architektoniczne **MACIEJ WAŃKOWSKI**

BIURO ARCHITEKTONICZNE MACIEJ WAŃKOWSKI - ul.Odzieżowa 12c/1, 71-502 Szczecin
(091) 422-68-30, e-mail:wankowski@wankowski.pl, www.wankowski.pl

nazwa obiektu	BUDYNEK MIESZKALNY JEDNORODZINNY WOLNOSTOJĄCY, PARTEROWY, Z UŻYTKOWYM PODDASZEM ORAZ DWOMA GARAŻAMI I INFRASTRUKTURĄ		
adres obiektu	KLINISKA WIELKIE DZ. 265/15		
nazwa rysunku	RZUT PARTERU		
projektant, imię i nazwisko	branża	podpis	
mgr inż. arch. Maciej Wańkowski uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej nr ew. 43/Sz/98	architektura		
sprawdzający, imię i nazwisko	branża	podpis	
	architektura		
projektant, imię i nazwisko	branża	podpis	
data	branża	skala	nr rysunku
listopad 2007r.	architektura	1:100	2

OPRACOWANIE CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM. ZMIANY LUB KOPIOWANIE WYMAGAJA PISEMNEJ ZGODY AUTORÓW